

TEATRO MASSIMO

Benevento - GIOVEDÌ 6 OTTOBRE 2005

Genesis Day

Viaggio video musicale nella straordinaria creatività del gruppo inglese

Con la partecipazione di

Mario Giammetti

direttore del Genesis magazine Dusk, autore di tre libri sui Genesis, e altrettante monografie su Peter Gabriel, Phil Collins e Steve Hackett

Massimo Fagnoli

docente di Fondamenti di Comunicazione Musicale al Politecnico di Vibo Valentia presidente dell'Accademia Musicale Napoletana, direttore artistico del Todi Arte Festival

Lino Vairetti

leader degli Osanna, la celebre band napoletana che ha diviso il palco con i Genesis in tournée nel 1972

Coordinamento **Maria Giammetti**

PROGRAMMA

PARTE PRIMA – IL CONVEGNO – ORE 16.00

1968/70: i primi passi

Dal college Charterhouse alla sala di incisione. *From Genesis To Revelation* è il primo acerbo tentativo, ma è con *Trespass* che i Genesis si inventano un suono nuovo fatto di tenerezze acustiche alternate a violente sferragliate rock.

Proiezione: *The Knife*, filmato al Bataclan di Parigi il 10 gennaio 1973

1971: l'infanticidio

Con *Nursery Cryme* avvengono due importanti cambi nella formazione: al fianco di Peter Gabriel, Tony Banks e Mike Rutherford ci sono adesso Phil Collins e Steve Hackett. La musica dei Genesis diventa più aggressiva.

Proiezioni: *The Fountain Of Salmacis*, filmato negli studi della televisione belga il 26 gennaio 1972

The Return Of The Giant Hogweed, filmato negli studi della televisione belga il 26 gennaio 1972

The Musical Box (parte conclusiva), filmato al Bataclan di Parigi il 10 gennaio 1973

The Musical Box (integrale), filmato a Londra il 30 ottobre 1973

1972: la cena è pronta

Con *Foxtrot* i Genesis arrivano al primo posto in classifica in Italia, dove ormai sono star di prima grandezza e vengono spesso in tour. E' un album straordinario, che contiene anche la leggendaria *Supper's Ready*, suite lunga un intero lato di lp.

Proiezioni: il brano inedito *Twilight Alehouse*, filmato negli studi della televisione belga il 26 gennaio 1972

Watcher Of The Skies, filmato a Londra il 30 ottobre 1973

Supper's Ready, filmato a Londra il 30 ottobre 1973

1973: vendendo l'Inghilterra a peso

Selling England By The Pound è il disco progressive più completo dei Genesis, dove ciascun componente si esprime al massimo delle proprie potenzialità. Contiene il primo singolo di successo, *I Know What I Like*.

Proiezioni: *I Know What I Like*, filmato a Parigi il 12 febbraio 1973

Dancing With The Moonlit Knight, filmato a Londra il 30 ottobre 1973

PARTE SECONDA – IL CONCERTO – ORE 21.00

THE LAMB LIES DOWN ON BROADWAY

by Peter Gabriel, Tony Banks, Phil Collins, Steve Hackett, Mike Rutherford - 1974

GARDEN WALL

tribute to Genesis

THE GARDEN WALL

Bruno Sacchi vocals

Francesco Albano guitars, b-vocals, programmings, percussion

Dario Mancuso guitars

Davide Smiraglia keyboards

Luigi Scialdone bass guitars

Sandro Gais Drums, percussion, b-vocals

Visual performing Francesco Albano, Gaia Monti, Mauro Gilardi, Claudio Gargano.

Production designer Massimo Fagnoli

